

Teknisk rider for EVO Partyduo

Kontaktinfo EVO : Raymond Holmen, Tlf. 90971822, E-post post@booke.band

Denne raideren er laget for å sikre en problemfri gjennomføring av opptreden på deres arrangement og vi er takknemlige hvis dere leser igjennom hele.

Tilgang til scene / bærehjelp :

Vi forutsetter at atkomst til scene/inngang er lettvin, parkering er gratis, og at bil kan stå i nærhet av spillested. Dersom dette ikke er mulig ønsker vi beskjed i god tid. Rigging/lydprøve tar minimum 60 minutter. Nedrigging tar minimum 45 minutter.

Ved trapper lengre enn «noen få trinn» forlanger vi 2stk. bærehjelp til bæring både inn og ut. Bæring tar skjelden mer enn 10 minutter. De tyngste enhetene går på hjul og kan trilles der som det er gulv.

Vi forutsetter at det er god plass til å transportere utstyret frem til scenen, og at det er god plass foran/rundt scenen under rigging.

Vi benytter røykmaskin for å fremheve effekten av scenelys. Det forutsettes at den kan brukes i lokalet allerede under rigging.

Ønsket scenestørrelse er minimum 4m bredde og 2m dybde. Dersom dette ikke kan oppfylles ønsker vi beskjed i god tid. Det er absolutt å foretrekke at scene er opphøyet. Det er også en fordel med gjerde foran scene dersom det er tett med folk der, spesielt hvis scenen er i gulvhøyde.

PA/Mixer

Vi benytter eget lyd/lys-utstyr på de fleste oppdrag. 1Stk 16A eller 2stk. 10A kurs(er) er påkrevd, og skal legges helt frem til scenen før get-in/rigging. PA høyttalere plasseres som regel foran scene på hver sin side eller ved siden av scenen.

På større arrangementer med eksternt lyd-firma overlater vi ansvaret til arrangør som sørger for at lyd er tilpasset lokalet.

Inputliste ved bruk av eksternt lyd-firma:

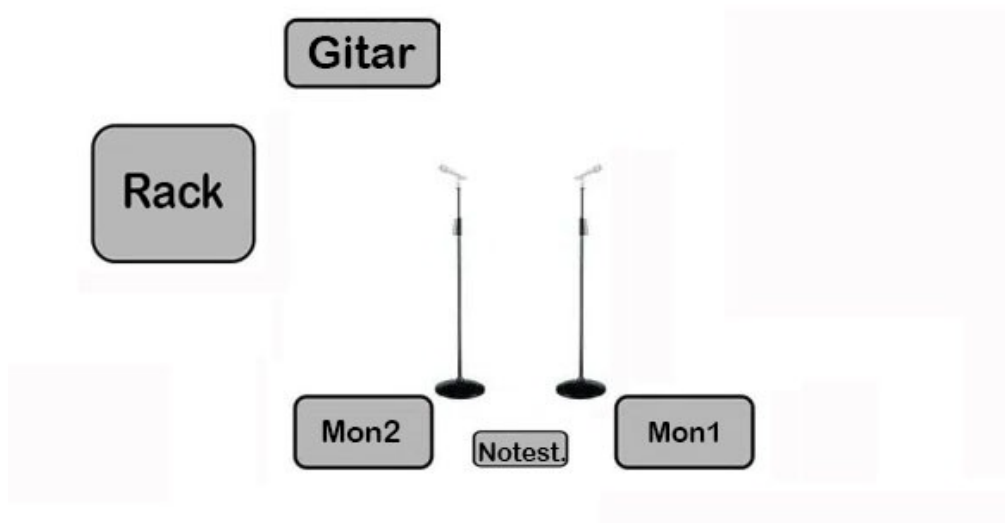
Kanal	Instrument	Mikrofon/linje	Stativ	
1	Vokal Nina	Shure Beta 58	Vanlig m/galge	Egen
2	Vokal Raymond	Heil PR-35	Vanlig m/galge	Egen
3	Gitar Raymond	DI out – mono JACK	Ingen	
4	Backing venstre	Balansert - XLR		
5	Backing høyre	Balansert - XLR		

Basic monitormix

Mon1 (Nina) : 100% kanal-1, 30% kanal-2, 50% kanal-4/5

Mon2 (Ray) : 100% kanal-2, 30% kanal-1, 75% kanal 4/5

Stageplot :



Gitar, Rack, Mon2, Notestativ m/monitor : Raymond Holmen

Notestativ m/monitor, Mon1 : Nina Grobstok Lunderby